

54. DERS

Gayr-i Munsarif Özelliği Taşıyan 'Maksur', 'Memdûd' ve Bazı Çoğul Formdaki İsimler, Bu isimlerin Gayr-i Munsarif Olma Koşulları (III)

GAYR-İ MUNSARİF ÖZELLİĞİ TAŞIYAN 'MAKSÛR', 'MEMDÛD' VE BAZI ÇOĞUL FORMDAKİ İSİMLER, VE BU İSİMLERİN GAYR-İ MUNSARİF OLMA KOŞULLARI	
Hangi İsimler Gayr-i Munsariftir?	Örnekler
<p>● Sonunda müenneslik alâmeti olan 'elif-i maksûre' harfini bulunduran isimler. Bkz.2.Ders.</p> <p>Not: 'Elif-i maksûre' ile biten müzekker isimler de 'gayr-i munsarif hükmüne tabidir. Ancak bu 'elif-i maksûre'nin kelimenin asli harflerinden olmama şartı vardır.</p>	<p>صُغْرَى، كُبْرَى، حُبْلَى، رُجْعَى، بُشْرَى، فَتْوَى، ذِكْرَى، دَعْوَى، شَتَّى، فُرَادَى، بَلَايَا، قَضَايَا، خَلَايَا، فَوْضَى، جَدْوَى</p> <hr/> <p>Notun Örnekleri : مَرْضَى، جَرْحَى، قَتْلَى، حَمَقَى</p>
<p>● Sonunda müenneslik alâmeti olan 'elif-i memdûde' harflerini bulunduran isimler. Bkz.2.Ders.</p> <p>Not: 'Elif-i memdûde' ile biten müzekker isimler de 'gayr-i munsarif hükmüne tabidir. Ancak bu 'elif-i memdûde'nin de kelimenin asli harflerinden olmama şartı vardır.</p>	<p>صَحْرَاءُ، يَبْدَاءُ، صَنْعَاءُ، بَغْضَاءُ، سَرَاءُ، ضَرَاءُ، بَيْضَاءُ، سَمَرَاءُ، حَسَنَاءُ، عَرْجَاءُ، أَشْيَاءُ، نَفْسَاءُ</p> <hr/> <p>Notun Örnekleri : عُلَمَاءُ، شُعْرَاءُ، خُطَبَاءُ، أَدْبَاءُ، حُكَمَاءُ، بُؤْسَاءُ، عُرَبَاءُ، خُلَفَاءُ، ضُعَدَاءُ، فُقَرَاءُ، أَعْيَنَاءُ، أَشَقِيَاءُ، أَوْلِيَاءُ، أَنْبِيَاءُ، أَحِبَّاءُ، أَطِبَّاءُ، أَقْرَبَاءُ، أُمَرَاءُ، أَثَرِيَاءُ</p>
<p>● Müntehe'l-Cümü' denilen (مَفَاعِيلُ)، (مَفَاعِيلُ)، (فَوَاعِيلُ)، (فَوَاعِيلُ)، (أَفَاعِيلُ)، (أَفَاعِيلُ) veznindeki çoğullar.</p>	<p>مَسَاجِدُ، مَكَاتِبُ، مَحَاسِنُ، مَدَارِسُ، مَجَالِسُ، مَفَاتِيحُ، مَقَالِيدُ، مَضَابِيحُ، مَضَامِيرُ، مَزَامِيرُ، قَوَافِلُ، جَرَائِدُ، حَقَائِبُ، صَوَاعِقُ، قَوَاعِدُ، خَدَائِقُ، دَقَائِقُ، أَقَارِبُ عَنَاوِينُ، عَصَافِيرُ، أَحَادِيثُ، أَسَاطِيرُ، أَكَادِيبُ، أَسَاطِيلُ، قَنَادِيلُ</p>

ÖNEMLİ NOT

Müenneslik alâmeti olan elif-i maksûre ve elif-i memdûde harfleri, kelimenin aslından olmayıp, söz konusu kelimelerin dişiliğine delalet etmek üzere kelime köklerine sonradan ilave edilmiş fazlalık (zâid) harflerdir. Bu zâid harfleri, söz konusu müennes sözcüklerin bünyesinden çıkardığımızda kelimenin kökünü teşkil eden harflerde herhangi bir eksilme olmayacaktır.

Halbuki şekil bakımından, sonunda elif-i memdûde ve elif-i maksûre harfleri bulunan sözcüklerden ne دُعَاءٌ, ne de فَتَى sözcüğü dişildir. Zira her iki sözcük sonunda yer alan harfler bu sözcüklerin asli harflerindendir. Zaten bu durum, her iki kelime sonundaki maksûrelik ve memdûdelik harflerinin atılmasından sonra geriye sadece iki harfin kalmasından da rahatlıkla anlaşılabilmektedir

Gayr-i Munsarif Özelliği Taşıyan 'Maksur', 'Memdûd' ve Bazı Çoğul Formdaki İsimlerle İlgili Örnek Cümle		
Câr-Mecrur (Lafzen mecrur, ceri kesre yerine fetha)	Fâil (Ref alameti Vav)	Fiil
بِمَشَاكِـْلِ أَهْلِيَّةٍ	الْمَسْؤُولُونَ	يَهْتَمُّ
Yetkililer, iç meselelerle ilgileniyorlar.		

GAYR-İ MUNSARİF ÖZELLİĞİ TAŞIYAN 'MAKSUR', 'MEMDÛD' VE BAZI ÇOĞUL FORMDAKİ İSİMLERLE İLGİLİ ÖRNEK CÜMLELER

- (1) لِنَحَاوِلْ أَنْ نَتَعَلَّمَ أَنْ نُسْعِدَ أَنْفُسَنَا وَلَوْ بِأَشْيَاءَ بَسِيطَةٍ.
Basit şeylerle de olsa, kendimizi mutlu etmeyi öğrenmeye çalışalım.
- (2) مَعَ بَدْءِ الْإِمْتِحَانَاتِ تَبَدُّأَ مَوَاسِمُ الْقَلَقِ وَ التَّوَثُّرِ فِي الْمَنَازِلِ.
İmtihanların başlaması ile birlikte, evlerde, endişe ve stres sezonu da başlar.
- (3) التَّسَلُّطُ وَ الْحِمَايَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ أَسَالِيبِ خَاطِئَةٍ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْأَطْفَالِ.
Baskı ve aşırı korumacılık, çocuklarla ilişki kurmadaki yanlış metotlardandır.
- (4) وَ مَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَى.
Allah, onu, ancak bir müjde kılmıştır.
- (5) زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمَشْهُورِينَ لِلْعَهْدِ الْجَاهِلِيِّ.
Zühayr bin Ebu Sülma, Cahiliyye döneminin şöhretli şairlerindendir.

- (6) نَشَأَ فِي الصَّخْرَاءِ كَثِيرٌ مِنْ شُعَرَاءَ وَ حُكَمَاءَ وَ بُلَغَاءَ وَ خُطَبَاءَ وَ أَدَبَاءَ.
Çöl ikliminde, çok sayıda şair, bilge, belagatçi, hatip ve edip yetişmiştir.
- (7) دَمَّرَتِ الْقَوَاتُ الْمُدْرَعَةَ مَوَاقِعَ الْعَدُوِّ بِمُتَجَرِّاتٍ قَوِيَّةِ التَّأثيرِ.
Zırhlı kuvvetler, düşman mevzilerini tahrip gücü yüksek patlayıcılarla yerle bir etti.
- (8) كَانَ جَدِّي يَقُولُ لَنَا دَوْمًا: أَحْفَادِي، لَيْسَ فِي الْعَالَمِ نِعْمَى كَالصَّحَّةِ.
Dedem bize hep, "Torunlarım, dünyada sağlık gibi nimet yoktur" derdi.
- (9) غَنَى الْمُطْرَبُ الصَّيْفُ لَنَا أَغَانِي لَطِيفَةً تَحْتَ ضَوْءِ الْبَدْرِ.
Konuk şarkıcı bize, mehtap ışığı altında hoş şarkılar söyledi.
- (10) إِزْدَدْتُ فَاطِمَةَ مَلَائِسَ حُمْرَاءَ فِي عِيدِ مِيلَادِهَا.
Fatma, doğum gününde kırmızı elbiseler giyindi.
- (11) كَانَتْ الْمَنَازِلُ تَضَاءُ فِي الْأَرْيَافِ بِمَصَابِيحَ زَيْتِيَّةٍ قَدِيمًا.
Eskiden köylerde, evler gaz lambası ile aydınlatılıyordu.
- (12) أَلْقَتِ الطَّائِرَاتُ بِالْقَذَائِفِ الْمُحْرِقَةِ عَلَى مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ.
Uçaklar düşman mevzilerine yangın bombası yağdırdı.
- (13) تَنْشِئُ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ مَدَارِسَ وَ مَعَاهِدَ حَدِيثَةً كُلَّ سَنَةٍ.
Eğitim bakanlığı her sene modern okullar ve enstitüler yaptırıyor.
- (14) سَيْشَتَرِي وَالِدِي لِي فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ دَرَجَةٌ زَرْقَاءَ.
Babam bana, bu yaz tatilinde mavi bir bisiklet alacak.
- (15) سَافَرْتُ إِلَى إِسْتَنْبُولَ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي وَ قَضَيْتُ لَيْلَةً بِأَحَدِ الْفَنَادِقِ الْفَاحِشَةِ.
Geçen ay İstanbul'a gittim ve lüks otellerden birinde bir gece kaldım.
- (16) إِزْدَادَ إِنْشَاءَ الْمَصَانِعِ فِي تُرْكِيَا فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ.
Son senelerde Türkiye'de, fabrikalaşma hissedilir ölçüde artış kaydetti.
- (17) بَرَزَ مِنْ بَيْنِ طُلَّابِ كَلِيبَتِنَا خُطَبَاءَ وَ أَسَاتِيدَ مَعْرُوفُونَ.
Fakültemiz öğrencilerinin arasından ünlü hatipler ve öğretmenler çıktı.
- (18) تُفْضِي الْأُسَرُ الْفَقِيرَةُ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ إِلَى الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ فِي الصَّيْفِ.
Yoksul aileler, yazın, tatil günlerinde parklara akın ediyorlar.
- (19) تَزَوَّجَ زَمِيلِي مُحَمَّدٌ بِفَتَاةٍ حَسَنَاءَ.
Meslektaşım Muhammet güzel bir kızla (bir dilberle) evlendi.

- (20) يَنْبَغِي أَنْ نَتَمَسَّكَ بِالْفَضَائِلِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.
Üstün erdemlere ve güzel ahlaka sıkı sıkıya bağlı kalmalıyız.
- (21) تُوجَدُ فِي بُورْصَا وَ إِسْتَنْبُولَ أَمَاكِنَ تَارِيخِيَّةٍ سِيَاحِيَّةٍ كَثِيرَةٌ.
Bursa'da ve İstanbul'da pekçok tarihi turistik mekan bulunmaktadır.
- (22) اِشْتَرَيْنَا مِنْ حَدِيقَةِ النَّبَاتَاتِ أَزْهَارًا حُمْرَاءَ وَ صَفْرَاءَ.
Botanik parkından kırmızı ve sarı renkli çiçekler satın aldık.
- (23) تَتَمَيَّزُ قَرْيَتُنَا بِمَرَاغٍ خَضْرَاءَ وَ مَنَاطِرَ جَمِيلَةٍ لَهَا.
Köyümüz, yeşil meraları ve güzel manzaraları ile temayüz eder.
- (24) كَانَتْ سَيَّارَتِي الْقَدِيمَةُ بَيْضَاءَ اللَّوْنِ وَ أَمَّا هَذِهِ فَرَمَادِيَّةُ اللَّوْنِ.
Eski arabam beyaz renkliydi, bu ise kurşunî.
- (25) افْتُتِحَ فِي حَيِّنَا الْقَدِيمِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَقَاهِي وَ الْمَلَاهِي وَ التَّوَادِي.
Eski mahallemizde çok sayıda kahvehane, eğlence merkezi ve kulüp açıldı.
- (26) أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ.
Gemiye gelince, işte o, denizde çalışan yoksul kimselere aitti (Kehf: 79).
- (27) يُعَدُّ أَخِي حُسَيْنٌ مِنْ أَشْهَرِ أَطِبَّاءِ الْعُيُونِ فِي الْبَلَدِ.
Kardeşim Hüseyin, ülkenin en meşhur göz doktorlarından sayılmaktadır.
- (28) الْعُلَمَاءُ وَ الْبَاحِثُونَ هُمْ مَشَاعِلُ الْأُمَّةِ عَلَى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ.
Bilimadamları ve araştırmacılar, ilerleme yolunda halkın meşaleleridir.
- (29) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ.
Hz. Peygamber: "Alimler peygamberlerin varisleridir" buyurmuştur.
- (30) فِي بَعْضِ الشُّوَارِعِ الرَّئِيسِيَّةِ تُتْرَكُ الْمَصَابِيحُ مُضَاءً طَوَالَ اللَّيْلِ.
Bazı ana caddelerde lambalar gece boyunca açık bırakılır.
- (31) مَدَحَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْخُلَفَاءَ بِأَشْعَارِهِمْ مُدَاهِنَةً لَهُمْ.
Bazı şairler, dalkavukluk yapmak için, şiirleri ile halifeleri övmüşlerdir.
- (32) كَانَ الشُّعْرَاءُ الْقَدَامَى يَمْدَحُونَ سَاسَةَ زَمَنِهِمْ مَدْحًا.
Eski şairler, kendi dönemlerindeki idarecileri göklere çıkarıyorlardı.
- (33) تَكْتَضُّ هَذِهِ الْمَلَاهِي وَ الْمَسَاهِرُ بِالسِّيَاحِ الْأَجَانِبِ فِي هَذَا الْفَضْلِ.
Eğlence merkezleri ve gece kulüpleri bu sezonda yabancı turistlerle dolup taşar.

- (34) يَسْكُنُ هَؤُلَاءِ الْأَسَاتِذَةُ فِي مَبَانِي الْجَامِعَةِ.
Bu profesörler üniversitenin lojmanlarında ikamet ediyorlar.
- (35) تَعَطَّلَتْ سَيَّارَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ بِسَبَبِ الْفَيْضَانِ.
Sel nedeniyle, kentin caddelerindeki çok sayıda araç arıza yaptı.
- (36) تَاهَ خَمْسَةُ مُتَسَلِّقِينَ عَلَى الْجِبَالِ فِي مَنَاطِقَ عَالِيَةٍ بِسَبَبِ انْهِيَارِ ثَلْجِيٍّ.
Yüksek bölgelerdeki beş dağcı çığ nedeniyle kayboldu.
- (37) اخْتَرَقَتِ الْحَافِلَةُ الْقَدِيمَةُ الصَّخْرَاءَ الشَّاسِعَةَ بِصُعُوبَةٍ.
Külüstür otobüs, uçsuz bucaksız çölü güçlükle geçebildi.
- (38) اجْتَمَعْنَا مَعَ أَدْبَاءَ وَ صَحَفِيِّنَ مَشْهُورِينَ أُمْسِ.
Dün, meşhur ediplerle ve gazetecilerle bir araya geldik.
- (39) يَغْمَلُ أَعْمَامِي فِي مَصَانِعَ لِلْحَدِيدِ وَ الْفُولَازِ مُنْذُ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ.
Amcalarım, üç seneden beri Demir-Çelik fabrikalarında çalışıyorlar.
- (40) أَعْجَبَ الْمُشْتَرِكُونَ فِي النَّدْوَةِ بِأَسَاتِيدَ مِنْ جَامِعَتِنَا إِعْجَابًا كَثِيرًا.
Panele katılanlar bizim üniversiteden olan profesörleri çok beğendiler.
- (41) فِي النِّهَايَةِ انْتَهَيْتُ مِنْ تَدْقِيقِ تَقَارِيرِ الْمُهَنْدِسِينَ.
Sonunda mühendislerin raporlarını incelemeyi bitirdim.
- (42) دُولُ الْخَلِيجِ مَلِيَّةٌ بِمَصَافِي تَكَرِيرِ النِّفْطِ.
Körfez ülkeleri, petrol arıtma rafinerileri ile dolu.
- (43) هَجَمَ الْجُنُودُ عَلَى مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ بِالْمَدَافِعِ الْمُسْتَوْرَدَةِ مِنَ الشَّرْقِ الْأَقْصَى.
Askerler düşman mevzilerine, Uzakdoğu'dan ithal edilen toplarla saldırdı.
- (44) تَوَقَّفَتِ الْمَعَارِكُ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ بِوَسَاطَةِ تَرْكِيا.
İki ülke arasındaki çarpışmalar, Türkiye'nin arabuluculuğu ile son buldu.
- (45) عُمُومًا يَخْتْفِي الْمُهَرَّبُونَ وَ قُطَّاعُ الطَّرِيقِ فِي أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمُدُنِ.
Genellikle kaçakçılar ve eşkiyalar kentten uzak mekanlarda gizlenirler.
- (46) تَتَحَدَّثُ هَذِهِ الْمَوْسُوعَةُ عَنْ سَلَاطِينَ عُثْمَانِيِّينَ وَ فُتُوحَاتِهِمْ فَقَطْ.
Bu ansiklopedi, sadece Osmanlı padişahlarından ve onların fetihlerini anlatıyor.
- (47) قَامَ رَئِيسُ هَيْئَةِ الْأَرْكَانِ الْعَامَّةِ بِزِيَارَةِ لِمَصَانِعَ حَرْبِيَّةٍ هَذَا الصَّبَاحِ مُبَكَّرًا.
Genel Kurmay Başkanı, bu sabah erken saatte silah fabrikalarını gezdi.

(48) يَكْنُسُ عُمَّالُ النَّظَافَةِ شَوَارِعَ الْمَدِينَةِ كُلَّ صَبَاحٍ مُبَكَّرًا.

Temizlik işçileri, her sabah erkenden kentin caddelerini süpürüyorlar.

(49) قَضَيْتُ عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ مُتَنَزِّهًا بَيْنَ الْحَدَائِقِ الْخَضِرَاءِ الْجَمِيلَةِ.

Hafta sonu tatilini, yeşil, güzel bahçeler arasında gezinerek geçirdim.

(50) خَسِرَ الْمُحَامِي دَعْوَاهُ ضِدَّ الْمُحَامِي الْمُنَافِسِ.

Avukat, rakip avukat karşısında davasını kaybetti.

**GAYR-İ MUNSARİF OLAN KELİMELER, SONLARINA
KESRE VE TENVİN KABUL ETMEZLER.**

**GAYR-İ MUNSARİF OLAN KELİMELER,
-TIPKI CEMİ MÜENNES SÂLİM İSİMLER GİBİ-
MAHALLEN DEĞİL LAFZEN İRAPLANIRLAR.**

**GAYR-İ MUNSARİF OLAN İSİMLER LAFZEN MECRURDUR,
CER LERİ KESRE YERİNE FETHA'DIR.**

GAYR-İ MUNSARİF KELİME, İKİ YERDE KESRE ALIR:

1. BAŞINDA HARF-İ TARİF BULUNDUĞUNDA
2. MUZÂF DURUMUNDA OLDUĞUNDA.

ÖNEMLİ NOT

أَفْعِلَاءُ kelimesi شَيْءٌ kelimesinin çoğulu olup أَفْعِلَاءُ veznindeki gayr-i munsarif bir isimdir. Esasen أَشْيَاءُ biçiminde okunması gerekirken bu sözcük, kolaylık olsun diye أَشْيَاءُ şeklinde okunmuştur. Buna karşılık أَعْدَاءُ, أَسْمَاءُ ve أَبْنَاءُ kelimeleri gayr-i munsarif olmayıp أَفْعَالُ vezninde gelen çoğul isimlerdir.

ÖNEMLİ NOT

Tarifinde de belirttiğimiz gibi, esasen gayr-i munsarif sözcükler kesre ve tenvin almazlar. Ancak مَفَاعِلُ vezninde gelen mankus çoğullar ref ve cer hallerinde -bu genel kuralın dışına çıkarak- tenvin alırlar. Nasp durumunda ise lafzen mansupturlar.

لِهَذِهِ الْآيَةِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ.
فِي مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ مَبَانٍ قَدِيمَةٌ.
تَأْتِي هَذِهِ الْكَلِمَةُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ.
تَنْقَلُ الشَّعْبُ مِنْ مَبَانٍ قَدِيمَةٍ إِلَى مَبَانٍ جَدِيدَةٍ.
زُرْنَا فِي بَارِيسَ نَوَادِي ثَقَافِيَّةً.
أَمْضَيْنَا مَعَ ضُيُوفِنَا لِيَالِي طَوِيلَةٍ فِي لَنْدَنَ.
وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِي وَأَنْهَارًا.
سَقَطَ طِفْلٌ صَغِيرٌ فِي حُفْرَةٍ مَجَارٍ وَنُقِلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
هَذِهِ قَصِيدَةٌ رَكِيكَةٌ قَوَافٍ.

ÖNEMLİ NOT

أُسَاتِيدُ ve تَلَامِيذُ kelimelerinin أُسَاتَادٌ ve تَلْمِيزٌ şeklinde gayr-i munsarif çoğullarının yanısıra أُسَاتِيدَةٌ ve تَلَامِيذَةٌ şeklinde gayr-i munsarif olmayan müzekker çoğulları da mevcuttur. Bu kalıpta gelen çoğullar gayr-i munsarif değildir. Bundan dolayı bu çoğul kalıbında gelen isimler kesra ve tenvini kabul ederler.

الموسيقى: طريقة جديدة للعلاج

الموسيقى تَضْفُلُ الأخلاقَ وَ الطَّبَائِعَ. فَلِمَاذَا لَا تُسْتَحْدَمُ قُدْرَتُهَا لِغَايَاتٍ عِلَاجِيَّةٍ؟ تِلْكَ هِيَ بِالصُّبْطِ الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَلْجَأُ إِلَيْهَا الْمَرْكَزُ الْمَوْسِيقِي الْعِلَاجِي الَّذِي أُنْشِأَتْ فِي بَارِيسَ جَمْعِيَّةُ الْبُحُوثِ فِي الْأَسَالِيبِ النَّفْسِيَّةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ وَ تَطْبِيقَاتِهَا.

فَالْمَوْسِيقَى تُبَيِّحُ الْإِتِّصَالَ الْمُبَاشِرَ بِالْأَفْرَادِ دُونَ وَاسِطَةِ الْكَلِمَاتِ ، إِنَّهَا إِذَا وَسِيلَةٌ سَرِيعَةٌ وَ نَاجِعَةٌ لِبُلُوغِ مَشَاعِرِ الْكَائِنِ الْبَشَرِيِّ وَ الْوُلُوجِ إِلَى حَيَاتِهِ الدَّاحِلِيَّةِ ، وَ لِذَا فَإِنَّ الْمَرْكَزَ يَلْجَأُ إِلَى الْمَوْسِيقَى لِمُعَالَجَةِ بَعْضِ الْأَضْطِرَابَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَ الْعَصَبِيَّةِ وَ خَالَاتِ الْقَلَقِ النَّفْسِيِّ وَ الْإِزْهَاقِ النَّاجِمَةِ عَنِ الصُّعُوبَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.

وَ قَدْ أَتَاكَ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ إِخْرَازَ نَتَائِجٍ حَسَنَةٍ فِي مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْأَوْلَادِ غَيْرِ الْمُسْتَقَرِّينَ وَ الْحُجُولِينَ. وَ نَذْكُرُ فِي هَذَا الصَّدَدِ أَنَّ الْعَرَبَ هُمْ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْدَمَ الْمَوْسِيقَى فِي عِلَاجِ الْمَرْضَى. فَقَدْ كَانَتْ الْمُسْتَشْفَيَاتُ فِي عَهْدِ هَارُونَ الرَّشِيدِ تَضُمُّ أَقْسَامًا خَاصَّةً لِلْعِلَاجِ الْمَوْسِيقِيِّ. وَ لَقَدْ صَرَّحَتْ مُؤَرِّخَةُ أَمْرِيكِيَّةٌ بِهَذِهِ الْحَقِيقَةِ فِي كِتَابِهَا " رُوَاذُ الطَّبِّ ".

حكمة اليوم

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لِغَدٍ